FUMIYA KOIDO PIANO Vol.3

2025年2月のtransitシリーズ・デビューから3年に亘って、
小井土文哉のピアニズムの深化を追いかけてきました。
集大成の姿を見守ることにいたしましょう。







小井土文哉（ピアノ）

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクール（イギリス）をはじめ、国内外の多数のコンクールで優勝を果たす。2022年には英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとして英国ツアーを行い好評を博した。これまでに、国内では読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演。指揮者では飯守泰次郎、高関 健、沼尻竜典、山下一史、広上淳一、原田慶太楼、オーラ・ルードナー、室内楽では堤 剛、前橋汀子、辻 彩奈、ユーハン・ダーレネ等と共演。リサイタル、協奏曲、室内楽と多彩な活動を続けている。王子ホールが若い才能を紹介する「transitシリーズ」で23年ユーハン・ダーレネと共演。24年・25年には、同シリーズのリサイタルを行い、今回3回目のリサイタルとなる。25年、第35回青山音楽賞受賞。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」等、国内外のメディアに出演。インターネットラジオOTTAVAにて、「小井土文哉 音の素描帳」レギュラー放送中。岩手県釜石市出身。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコースに在学中。深川美奈、須田眞美子、ボリス・ペトルシャンスキーに師事。

Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール チケットセンター 03-3567-9990
https://www.ojihall.jp/

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。
※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。
※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00（発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業）。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 https://www.cnplayguide.com/
■ローソンチケット:0570-000-407 https://l-tike.com/（Lコード36022）
■e+イープラス:https://eplus.jp/oji/

《発売日》2026年11月28日（土）
12：00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になることがございますので、ご了承下さい。

ACCESS
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL
A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。