



みなとみらい地区へはどちらのホールからも徒歩圏内



みなとみらい駅からホールへ直結!
この大エスカレーターに乗って
横浜みなとみらいホールへ



光溢れる横浜みなとみらいホールのロビー



MARK IS みなとみらい
約175店舗が集積する、みなとみらい21地区で
最大規模の商業施設

1 最高の名曲を、 今をときめくトップ・アーティストで

誰もが楽しめる名曲&アーティストがずらり!クラシック初心者のお友達をお誘いするのにもぴったりなのが、アフタヌーンコンサート。もちろんクラシック通の方にも満足いただけるよう、充実した内容を伴うアーティストを厳選した、神奈川芸術協会が自信をもってお届けするシリーズです。

2 最高水準のコンサートホールに、 充実した周辺環境も!

洗練された港町に近代技術を結集し建設された横浜みなとみらいホール。神奈川県指定重要文化財にも指定された趣き高い建築と、ナチュラルで高貴な音が魅力の神奈川県立音楽堂。アフタヌーンコンサートは世界的アーティストがこぞって絶賛する2つのコンサート専用ホールで開催いたします。また神奈川県立音楽堂の周りには厳かな「伊勢山皇大神宮」や、珈琲店も入る「神奈川県立図書館」等、文化の薫り豊かな落ち着いた空間が広がり、みなとみらいには「クイーンズスクエア」[MARK IS みなとみらい]等々、充実した施設や街並みがあります。コンサートを聴きに来て帰るだけではなく、その前後も周辺で楽しむことができる貴重な立地であることも、魅力のひとつです。

3 リーズナブルな料金で、 人生にプライスレスな潤いを

相次ぐ物価高で厳しい現状だけれど、やっぱり音楽のない生活なんて考えられない!そんな方を、アフタヌーンコンサートは応援します。各5公演セット券は3公演分+αの料金で5公演分お楽しみいただける、驚異の価格設定を実現!割安なチケットにより「浮いた」お金で、コンサート帰りに美味しいものを食べたり別のコンサート・チケットを買ったり—。この価格設定だからこそ、人生にプライスレスな潤いを提供できるのです。



緑が映える、開放感ある音楽堂のロビー



音楽堂より徒歩5分、横浜総領事伊勢山皇大神宮



神奈川県立図書館本館3階のオープンテラス



神奈川県立図書館本館内の横田彦珈琲が運営するライブラッシュアップ

音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

日本音楽界の歴史を築いた高貴な響き…
県内屈指の文教地区で過ごす“文化的な一日”

豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《熱狂のトリオ》 トリオ・ジャパン

石田泰尚 (ヴァイオリン)、西谷牧人 (チェロ)、佐藤卓史 (ピアノ)

9/13 (土) 13:30 全席指定 5,000円

《月光—ダンテを読んで》 小井土文哉 ピアノ・リサイタル

10/18 (土) 13:30 全席指定 5,000円

《アメイジング・フルート》 上野星矢 (フルート) & 岡田 奏 (ピアノ) デュオ・リサイタル

11/15 (土) 13:30 全席指定 5,000円

《ベートーヴェン2つのチェロ・ソナタ》 上野通明 (チェロ) & 北村朋幹 (ピアノ) デュオ・リサイタル

2026 1/17 (土) 13:30 全席指定 5,000円

《抒情と精緻のピアノイズム》 エリック・ルー ピアノ・リサイタル

2026 2/23 (月・祝) 13:30 全席指定 5,000円

《抒情と精緻のピアノイズム》 エリック・ルー ピアノ・リサイタル

2026 2/23 (月・祝) 13:30 全席指定 5,000円

指定席5公演セット券: 18,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント!

セット券発売: 5月27日(火) 午前10時より
1回券発売: 6月20日(金) 午前10時より

※料金はすべて税込です。※未就学児童は入場できません。
※出演者、曲目は変更になる場合がございます。
※ご購入いただきましたチケットは公演中止の場合を除き払戻しできません。

◆当日学生券のご案内
25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13時よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(指定席、後方席共。事前予約不可)
ご購入の際、学生証をご提示ください。

会場: 神奈川県立音楽堂 (JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分)
無料シャトルバス運行あり! (予約制)
詳しくはプレイガイド一覽ページへ

◆お問合せ・電話予約
神奈川芸術協会 045-453-5080
https://kanagawa-geikyo.com

主催: 神奈川芸術協会 共催: 神奈川県立音楽堂 (指定管理者: 公益財団法人 神奈川芸術文化財団)

みなとみらいアフタヌーンコンサート

平日の午後、みなとみらいで過ごす大切な時間
神奈川芸術協会がお届けする
“音楽のある生活”

豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《プーランク/ベートーヴェン》 宮田 大 & ジュリアン・ジェルネ デュオ・リサイタル

9/25 (木) 13:30 全席指定 5,000円 A席3,500円 P席3,500円

《死と乙女/ます》
菊池洋子 (ピアノ) & 郷古 廉 (ヴァイオリン) と
N響の仲間たち

10/16 (木) 13:30 全席指定 5,000円 A席3,500円 P席3,500円

《邂逅—奇跡の共演》 前橋汀子 (ヴァイオリン) & 今井信子 (ヴァイオリン) with 横坂 源 (チェロ)

11/11 (火) 13:30 全席指定 5,000円 A席3,500円 P席3,500円

《未来を奏でるデュオ》 伊藤悠貴 (チェロ) & 金子三勇士 (ピアノ) デュオ・リサイタル

12/11 (木) 13:30 全席指定 5,000円 A席3,500円 P席3,500円

《究極のショパン》 横山幸雄 デビュー35周年記念 ピアノ・リサイタル

2026 1/21 (水) 13:30 全席指定 5,000円 A席3,500円 P席3,500円

★S席=1,2階席 A席=3階席 P席=舞台後方席

S席 (1,2階席) 5公演セット券 18,000円
A席 (3階席) 5公演セット券 13,000円
P席 (舞台後方席) 5公演セット券 13,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント!

セット券発売: 5月27日(火) 午前10時より
1回券発売: 6月20日(金) 午前10時より

会場: 横浜みなとみらいホール (東急東横線「みなとみらい」駅「みなとみらい」より徒歩3分)

◆お問合せ・電話予約
神奈川芸術協会 045-453-5080
https://kanagawa-geikyo.com

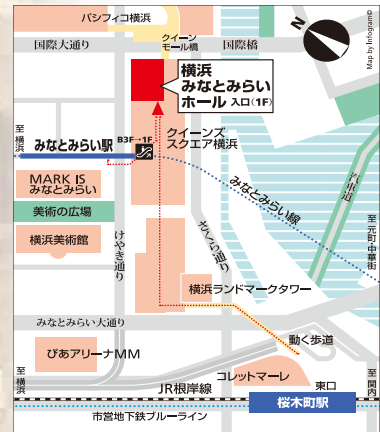
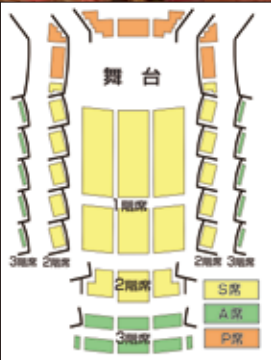
主催: 神奈川芸術協会 協力: 横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市民芸術文化振興財団)

みなとみらいアフタヌーンコンサート

月に一度のお楽しみに…
平日昼間にゆったりと楽しむ、至極の時

洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい。ゆっくりランチを食べて、海の見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴くだけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日をお楽しみください。

S席(1,2階席) **5公演セット券** 18,000円
A席(3階席) **5公演セット券** 13,000円
P席(舞台後方席) **5公演セット券** 13,000円



《プーランク/ベートーヴェン》 宮田大 & ジュリアン・ジェルネ デュオ・リサイタル



吉松 隆: 4つの小さな夢の歌 / イザイ: 瞑想曲 Op.16
プーランク: チェロ・ソナタ FP.143
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第2番 Op.5-2

9/25 (木) 13:30
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円
P席(舞台後方席) 3,500円

チェロ界のスター、満を持してのリサイタル
絶大なる信頼で結ばれた二人による至高のデュオ
ロストロポーヴィチ国際コンクールはじめ、出場したコンクールはすべて第1位獲得。内外のオーケストラとも共演を重ね、今年にはNHK「あさイチ」にも出演するなど更に注目を高める宮田大(みやただい)が、絶大な信頼を寄せるジュリアン・ジェルネと共に登場！
宮田大の留学時代からの付き合いという阿吽の呼吸による至高のデュオ、ご期待ください。

《死と乙女/ます》 菊池洋子 & 郷古 廉 N響の仲間たち



オール・シューベルト
プログラム

弦楽四重奏曲第14番
ニ短調 D.810
「死と乙女」

ピアノ五重奏曲
イ長調 D.667
「ます」

〈N響メンバー〉
村尾隆人(ヴァイオリン)
村上淳一郎(ヴァイオリン)
中 実穂(チェロ)
本間達朗(コントラバス)

10/16 (木) 13:30
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円
P席(舞台後方席) 3,500円

本場ウィーンも認めたピアニスト&N響の若きコンサートマスター
N響メンバーと共に贈るシューベルト、2大名作
世界各地で演奏し、アジア人としては極めて異例の抜擢となるウィーン国立音楽大学のアシスタントプロフェッサーも務めたピアノの菊池洋子(きくちようこ)と、新時代のNNK交響楽団を牽引する若きコンサートマスター郷古廉(こうこさな)による待望の共演！
ふたりが信頼を寄せるN響メンバーと共に、シューベルトの2大名作をたっぷりお届けします。

《邂逅— 奇跡の共演》 前橋汀子 & 今井信子 with 横坂 源



ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲第2番 ト長調 Op.9-1 ☆☆☆
バルトーク: 44のデュオ Sz.98 BB.104 から ☆☆
モーツァルト: ディヴェルティメント K.563 ☆☆☆

11/11 (火) 13:30
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円
P席(舞台後方席) 3,500円

まさかの実現! レジェンド2名による夢の共演
チェロ界の名手をゲストに贈る、奇跡のトリオ
日本ヴァイオリン界のレジェンド・前橋汀子(まえはていこ)そして世界の現ヴァイオリン界の礎を築いた今井信子(いまいのぶこ)による奇跡の共演! 同時に桐朋学園に在籍したふたりがこの度邂逅を果たし、ぜひ共演をしたいという本人たちの強い希望により急遽決定したこの公演。チェロの名手・横坂源(よこさげげん)と共に魅せる究極の境地、必聴です。

《未来を奏でるデュオ》 伊藤悠貴 & 金子三勇士 デュオ・リサイタル



バハ: 無伴奏チェロ組曲 第6番 BWV.1012☆

バハ=金子三勇士: G線上のアリア★

シューマン=リスト: 献呈★

リスト: リゴレット・パヴァーゼ★
ボッパリー: ハンガリー狂詩曲 Op.68 ☆☆☆
リスト: 悲しみのゴンドラ S.134 ☆☆☆
(チェロとピアノ版)
ベートーヴェン: チェロとピアノのためのソナタ第3番 Op.69 ☆☆☆

12/11 (木) 13:30
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円
P席(舞台後方席) 3,500円

中堅へと差し掛かった世代の筆頭格2名
名曲・名演に楽しいトーク…これぞコンサートの醍醐味
若き頃から音楽界の第一線で活躍してきた伊藤悠貴(いとうゆうき)と金子三勇士(かねこみゆじ)。いよいよ中堅へと差し掛かった彼らのすばらしさは、圧倒的な演奏技術だけでなく、選曲やトークなど含めたコンサートプロデュース力にもあります。お客様に、思い切り楽しんでいただきたい! その想いに溢れたふたりの素敵なコンサートにどうぞご期待ください。

《究極のショパン》 横山幸雄 デビュー35周年ピアノ・リサイタル



【オール・ショパン・プログラム】

華麗なる大円舞曲 変ホ長調 Op.18

アンタン・デ・スピアートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

バラード第1番 ト短調 Op.23
ノクターン第20番 変ハ短調「遺作」
幻想即興曲 変ハ短調 Op.66
練習曲 Op.10より
第3番 ホ長調「別れの曲」
第5番 変ト長調「黒鍵」
第12番 ハ短調「革命」
24の前奏曲 Op.28より
第15番 変ニ長調「雨だれ」
第24番 ニ短調
スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31
ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」
ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 Op.58

2026 1/21 (水) 13:30
S席(1,2階席) 5,000円 A席(3階席) 3,500円
P席(舞台後方席) 3,500円

デビュー35周年に贈る、究極のショパン
誰も到達していない、横山幸雄だけの境地
ショパン・コンクール入賞から、そしてデビューから早35年。今や日本音楽界のトップ・オプ・トップとして誰もが認める横山幸雄(よこやまゆきお)が自らのアンバー・サリヤーを飾るべく贈る、究極のショパン名曲選集! ギネス記録に認定された伝説のショパン公演を始め、世界の誰よりも集中的にショパンに取り組んできた横山幸雄だけの境地。お楽しみに!

2025
後期

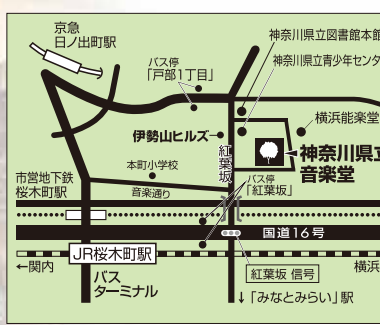
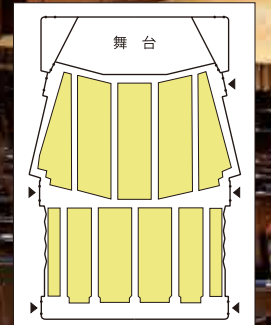
“特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート! 誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢!

音楽堂アフタヌーンコンサート

このホールでしか聴けない、究極の響き
週末限定で楽しむ、名手たちの音楽

神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館し、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されるなど、日本が誇る歴史的文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な音響は「東洋一の響き」と称され、アーティストの真の音楽が聴けるホールとして広く知られています。
文化の発信地としても名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回、極上のひと時を提供いたします。

指定席5公演セット券 18,000円



シャトルバス運行あり!
詳細は別頁をご覧ください。

《熱狂のトリオ》 トリオ・ジャパン

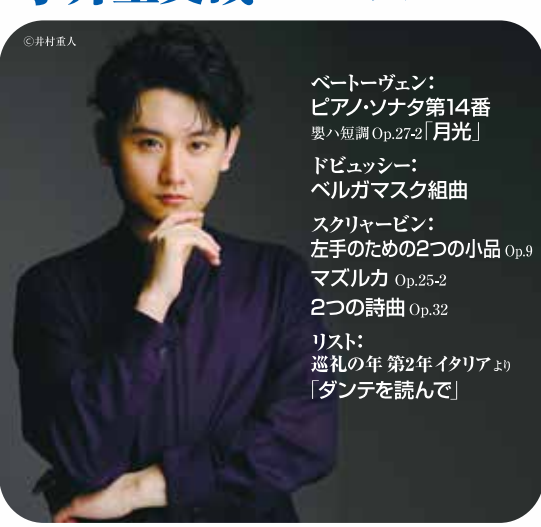


石田泰尚(ヴァイオリン)
西谷牧人(チェロ)
佐藤卓史(ピアノ)

9/13 (土) 13:30
全席指定 5,000円

圧倒的カリスマ・石田泰尚登場
ショスタコーヴィチ没後50年を記念して
もはや説明不要の我がカリスマ・石田泰尚(いしだやすなお)が、西谷牧人(にしやまきと) & 佐藤卓史(さとうたかし)という名手2名と共に注力するトリオ、ついに音楽堂シリーズに初登場!
これまでも正統派クラシックを取り上げてきたこのトリオ、今回は没後50年となるショスタコーヴィチが友人の追悼のために書いた作品を中心とした珠玉の名選集を贈ります。

《月光— ダンテを読んで》 小井土文哉 ピアノ・リサイタル



ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

ドビュッシー: ペルガマスク組曲

スクリャービン: 左手のための2つの小品 Op.9

リスト: 巡礼の年 第2年 イタリアより「ダンテを読んで」

10/18 (土) 13:30
全席指定 5,000円

国内外のコンクールで次々優勝
若手ピアニストの中でもひととき輝く実力派
第87回日本音楽コンクール、第15回エイステイキングス国際ピアノ協奏曲コンクール(イギリス)などで優勝を飾り、内外の多くのオーケストラとすでに共演を重ねている小井土文哉(こいどふみや)がいよいよ音楽堂シリーズに登場! 圧倒的技術だけでなく、抒情溢れるピアノムで聴衆だけでなく共演者からも絶賛される逸材。本人が熟考を重ねたという渾身のプログラムで、お聴きください。

《アメイジング・フルート》 上野星矢 & 岡田 奏 デュオ・リサイタル



シャミナード: コンチエルティネーノ Op.107

ドビュッシー: ビリテイスの歌 / プーランク: フルート・ソナタ

メンデルスゾーン: フルート・ソナタ ヘ短調 Op.4 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ)

ライネッケ: フルート・ソナタ Op.167「ウンディーネ」

11/15 (土) 13:30
全席指定 5,000円

フルート界の圧倒的ヴィルトゥオーゾ
絶大なる信頼を置くピアニストと共に登場
わずか19歳で最高峰ジャン＝ピエール・ランパル国際コンクール(フランス)で優勝を飾るなど圧倒的実力で日本フルート界の頂点に君臨する上野星矢(うえのせいや)が、世界各地のフェスティバルに招聘されるなど国際的な活躍を見せるピアノの岡田奏(おかだかな)と共に登場。ピアノ・ヴァイオリンにも勝るとも劣らないフルートの無限の可能性を、存分に魅せます。

《ベートーヴェン 2つのチェロ・ソナタ》 上野通明 & 北村朋幹 デュオ・リサイタル



ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

武満 徹: オリオン

ブリッジ: チェロ・ソナタ ニ短調 H.125

ヴェーベレン: 3つの小品 Op.11

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第5番 ニ長調 Op.102-2

2026 1/17 (土) 13:30
全席指定 5,000円

世界に誇る若手最高峰の2人
現在の日本音楽界の到達点が、ここに
最高峰ジュネーヴ国際コンクール優勝、そして本場ドイツの名誉あるベートーヴェン・リング受賞など、驚愕の活躍を見せるトップ・チェリスト上野通明(うえのみちあき)と、わずか14歳で東京音楽コンクール優勝を果たし、超一流アーティストがこぞって共演に指名する気鋭ピアニスト北村朋幹(きたむらともき)。このデュオこそ、現在の日本音楽界の到達点です。

《抒情と精緻のピアノイズム》 エリック・ルー ピアノ・リサイタル



シューベルト: 4つの即興曲 D.935 Op.142より

第1番、第2番

シューマン: 森の情景 Op.82

ショパン: ポロネーズ 変ロ長調 Op.71-2

ショパン: ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58

2026 2/23 (月・祝) 13:30
全席指定 5,000円

最難関リーズ国際コンクール優勝
世界の未来のピアノ界を担う超逸材
わずか20歳で最難関リーズ国際コンクールに優勝、以降はシカゴ響、ロンドン響、ボストン響など超一流オーケストラと共演、BBCプロムスをはじめ最高峰のフェスティバルにも出演等々…現代ピアノ界の最前線で活躍するエリック・ルーが登場! 溢れる気品と深い抒情、外連味の無い精緻なピアノイズムはまさに新時代のもの。今回のツアー中唯一となるショパン: ピアノ・ソナタ第3番を中心としたファン垂涎のプログラムで、どうぞ!