

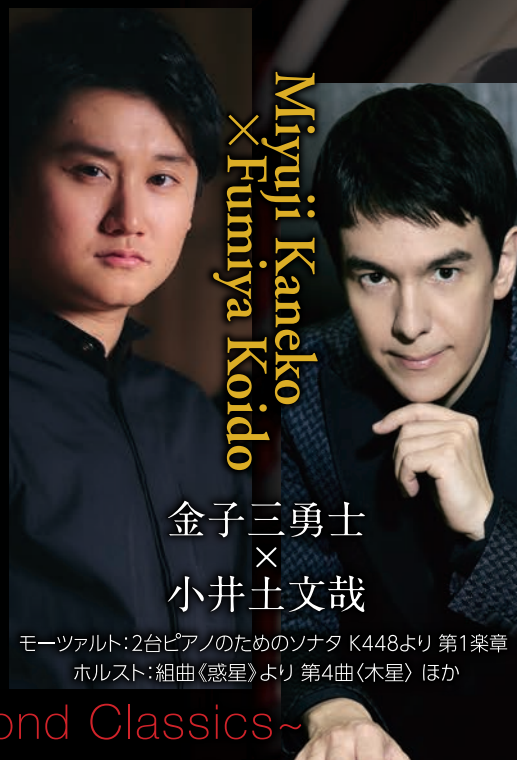
Duo Fest.2 ~Beyond Classics~ 純クラからネオクラまで、人気のデュオが一同に集い奏でる!



Les Frères

レ・フレール
(斎藤守也 × 斎藤圭土)
ディズニークラシックメドレー
Boogie Back to YOKOSUKA ほか

ピアノデュオの



Miyuji Kaneko
× Fumiya Koido

金子三勇士
×
小井土文哉

モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ K448より 第1楽章
ホルスト:組曲《惑星》より 第4曲《木星》 ほか

Duo Fest.2 ~Beyond Classics~

Piano × Piano



un sept six

アンセツシス
(山中惇史 × 高橋優介)

エルガー(高橋優介 編):愛のあいさつ
J.ウィリアムズ(山中惇史 編):映画『スター・ウォーズ』より『メイン・タイトル』 ほか

最先端がここに――



Goza × Budo

ござ
×
Budo

21世紀のスキッツォイド・マン(キング・クリムゾン)
月影の夜想曲(シヨパン×ドビュッシー) ほか

フィナーレ ラヴェル:ボレロ (Duo Fest.2オリジナルバージョン)

2026. **3.11** (水) 18:15開場 19:00開演 **東京文化会館 大ホール**

全席指定 S席 8,000円/A席 7,000円/B席 6,000円/C席 5,000円(税込)

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により内容は変更となる場合がありますので予めご了承ください。

チケット:ウドー・メンバーズ/チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス/東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催:一般社団法人らららクラブ/株式会社ウドー音楽事務所 企画制作:株式会社ひとかぶ/株式会社venusact/合同会社鍛冶企画室

※曲目・出演者などに変更がある場合がございます。

金子三勇士写真©Seiichi Saito 小井土文哉写真©Hirokyu Yokoyama アンセツシス写真©Takafumi Ueno

問い合わせ:ウドー音楽事務所
03-3402-5999 (月・水・金 12:00~15:00)



Duo Fest.2 ~Beyond Classics~ Piano × Piano

ピアノデュオの最先端がここに ——



Les Frères

ピアノ連弾の革命
その進化と熱狂。

レ・フレール

斎藤守也と斎藤圭土による兄弟デュオ。ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学しクラシックを学ぶ。2002年フランス語で「兄弟」を意味するレ・フレールとして活動開始。独創的な楽曲と斬新かつ繊細な奏法「キャトルマンスタイル（1台4手連弾）」による圧倒的なライブパフォーマンスは瞬間に日本全国で「ピアノ革命」と話題に。

06年のメジャーデビュー作「PIANO BREAKER」は、オリコンウィークリーチャートでピアニストデビュー作歴代最高位を更新し史上初のTOP20入り、ゴールドディスクを獲得。フランス・ベルギー・韓国でもメジャーデビュー。世界各地でツアーを行い、ピアノ一台で聴衆を魅了している。ハंक・ジョーンズら海外アーティストやオーケストラとの共演など、独自のアプローチで「連弾」を追究している。

これまでに6枚のアルバムを発表。オリジナル曲を軸に、ディズニー公式盤「Disney on Quatre-Mains」など多彩なコラボ作品も手がける。



Miyuji Kaneko
×
Fumiya Koido

正統が共鳴する
揺るぎない実力派デュオ。

金子三勇士

2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝。6歳より単身ハンガリーに留学し、11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学に入学。16歳で帰国後、東京音楽大学付属高等学校に編入し、同大学を首席で卒業、同大学院修了。これまでにゾルタン・コチシュ、ジョナサン・ノット、小林研一郎ら名だたる指揮者と共演。ハンガリー国立フィル、ロンドン・フィル、プラハ交響楽団、NHK交響楽団等と共演。世界各地で演奏活動を行う。

小井土文哉

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクールをはじめ、国内外の主要コンクールで優勝。英ロイヤル・フィル、読売日響、東京フィル、東響、日本フィル、大阪フィル等と共演多数。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、テレビ朝日系「題名のない音楽会」などメディアにも出演。桐朋学園大学音楽学部を首席卒業後、桐朋学園ソリストディプロマを経てイタリア・イモラ音楽院修了。現在ポストディプロマ在学中。



un sept six

新領域を切り拓く
創造のデュオ。

アンセツシス

作曲家・ピアニストの山中惇史と高橋優介により2020年に結成。独自の作曲作品を軸にプログラムを組むユニークな活動を展開。アンセツシスは「176」のフランス語読みで、88鍵×2=176に由来。2台ピアノの176鍵を縦横無尽に操り、新たな世界を切り拓く。20年3月《レスピーギノローマ三部作》2台ピアノ版を世界初編曲し、演奏と同時に楽譜も出版。新レパートリー誕生の話題と高い評価を得た。21年秋にはジョン・ウィリアムズ作品のアルバムをリリース。

山中惇史

東京芸術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。ソロのほか国内外の著名アーティストから共演者として厚い信頼を得る。

高橋優介

上野学園大学音楽学部ピアノ科卒業。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。ソロのほか室内楽でも意欲的に活動。



Goza
×
Budo

SNS発
センスきらめく次世代デュオ。

ござ

5歳から18歳までクラシックピアノを学び、大学からはジャズバンドで活動する傍ら、動画投稿と生配信を続ける。YouTubeチャンネル「Goza's Piano Channel」は登録者27万人超の人気を博す。生配信では幅広いジャンルのリクエストに即興アレンジで応えることを持ち味とする。「月刊Piano」連載、テレビ番組のテーマアレンジ提供、音楽ゲーム「BEMANI」シリーズへのピアノトラック収録、FUJI ROCK FESTIVAL '23出演など、活動の幅を広げている。

Budo

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、一度ピアニストの道を離れ単身カナダへ渡り、音楽の喜びを再発見する。帰国後にYouTubeで演奏動画の投稿を開始し、急上昇クリエイターに選出。現在チャンネル登録者数は13万人超。国内主要フェスに多数出演。ミュージカル「のだめカンタービレ」や映画「ベートーヴェン 捏造」では劇中演奏を担当。これまでにパンフィックフィルハーモニア東京、札幌交響楽団などと共演。2024年にはサントリーホールでの単独公演を完売。25年夏には全国7都市ツアーを成功させた。

一般発売日:12月20日(土) 10:00~



◎ウード・メンバーズ ◎チケットぴあ Pコード:314708 ◎イープラス ◎ローソンチケット Lコード:32164

◎東京文化会館チケットサービス・窓口案内(休館日を除く10:00~19:00)・電話案内 03-5685-0650(休館日を除く10:00~18:00)

※車いす席はウード音楽事務所にお問い合わせください。(S席のみとなります)

ららら ♪ プレミアムコンサートとは



NHKの音楽番組「ららら ♪ クラシック」(2012年4月~2021年3月)と連携して、番組で紹介された名曲を生演奏でじっくり楽しんでらおうと2018年からスタートした「ららら ♪ クラシックコンサート」。そのシリーズから派生した、「特別」をテーマに企画されたシリーズが、『ららら ♪ プレミアムコンサート』です。

ららら ♪ クラブ

クラシックコンサートを楽しむを掲げて、ららら ♪ クラシックコンサートの開催と同時にスタートしたWEBマガジンです。クラシックコンサート関連のニュース&トピックスや、旬のソリストのロングインタビュー、演奏動画、各地のおすすめコンサート情報などを紹介しています。

